**1 - وابسته وابسته و نوع آن را در ابیات زیر مشخص کنید.**

**الف : ای مرغ سحر عشق ز پروانه بیاموز کان سوخته را جان شد و آواز نیامد**

**ب: هر کسی کاو دور ماند از اصل خویش بازجوید روزگار وصل خویش**

**2 - در کدام گزینه  نقش دستوری " مسند" وجود دارد ؟**

**الف : گفت ما را هفت وادی در ره است ب: چون بود کاقلیم ما را شاه نیست؟**

**ج: گل اگر چه هست بس صاحب جمال د: مرا با سیمرغ کاری نیست**

**3 - در عبارت " چشمه ي آبي سرد در تموز  سوزان\* كوير، گويي از دل يخچالي بزرگ بيرون مي آيد، از دامنه ي كوهاي شمالي ايران به سينه ي كوير سرازير مي شود."**

**الف: مفهوم نشانه " ان" در واژه " سوزان" چيست؟**

**ب: نوع " وابسته وابسته" را در نخستين گروه اسمي مشخص كنيد**

**4 - درست یا  نادرست بودن گزاره های زیر را تعیین کنید .**

**الف) در مصراع « تن زجان و جان زتن مستور نیست »   "و " حرف ربط است .**

**ب) در مصراع « مست گفت : ای دوست این پیراهن است افسار نیست » نقش " این” صفت اشاره است**

**پ) بیت « چون رود امیدوارم، بیتابم و بیقرارم   / من می روم سوی دریا،جای قرار من و تو»  سه جمله دارد.**

**ت)در مصراع« بنشین به یکی کبود اورند»  "کبود اورند" یک تر کیب وصفی است.**

**5 - به توجه به شعر زیر درست یا نادرست بودن جمله ها را مشخص کنید .**

**این نخستین بار شاید بود/کان کلید گنج مروارید او گم شد/ناگهان انگار/برلب آن چاه /سایه ای را دید/ او شغاد آن نابرادر بود/ که درون چه نگه می کرد و می خندید/ و صدای شوم و نامردانه اش در چاهسار گوش می پیچید .**

**الف) در شعر دو نقش تبعی متفاوت دیده می شود . ب) فعل مضارع اخباری در شعر وجود دارد .**

**پ) در شعر جمله ای با الگوی (نهاد+مفعول+مسند+فعل) وجود ندارد. ت) در شعر فقط یک وابسته ی وابسته هست**

**6 - مفهوم "جمله دوم " بیت زیر در کدام گزینه آمده است؟ همه غیبی تو بدانی همه عیبی تو بپوشی همه بیشی تو بکاهی همه کمّی تو فزایی**

**الف) باران رحمت بی‌حسابش همه را رسیده ب) خوان نعمت بی‌دریغش همه جا کشیده**

**ج) پردة ناموس بندگان به گناه فاحش ندرد. د) وظیفة روزی به خطای منکر نبرد**

**7 - با توجه به ابیات زیر برای هر یک از واژه‌های داده شده یک معادل معنا بیابید و بنویسید . \*سریر ملک عطا داد کردگار تو را / به جای خویش دهد هرچه کردگار دهد \*چون گشت زمین ز جور گردون/ سرد و سیاه و خموش و آوند الف) معلّق:                ب ) اورنگ:**

**8 -** در شعر زیر قسمت های مشخص شده کدام رکن تشبیه هستند ؟

« همگنان خاموش / گِرد بر گِردش ، به کردار صدف بر گِرد مروارید / پای تا سر گوش »

9- - مفهوم مشترک سروده های زیر چیست؟

- ز خورشید و از آب و از باد و خاک نگردد تَبَه نام و گفتار پاک

- با این نسیم سحرخیز، برخیز اگر جان سپردیم در باغ می ماند ای دوست، گل یادگار من و تو

10 - بيت « گر بسي بيني عدد، گر اندكي / آن يكي باشد یکی اندر یکی به كدام مرحله ي هفت وادي عـطّار اشاره دارد؟

11 - در همه ابیات به جز .................. « زمینه ملی حماسه » اشاره شده است ؟

الف) همی بآسمان شد به پر عقاب به زاری به ساری فتاد اندر آب

ب) به جمشید بر گوهر افشاندند مر آن روز را روز نو خواندند

ج) چو دید آن درفشان درفش مرا به گوش آمدش بانگ رخش مرا

د) به ایوان خرامید و بنشست شاد کلاه کیانی به سر برنهاد